

**Свобода и
моральный выбор
человека**



Аннотация

В условиях современной постиндустриальной цивилизации проблема утраты морально-нравственных ориентиров стоит очень остро.

Данный проект знакомит учащихся с понятиями «мораль», «нравственность», «моральный выбор», «совесть», позволяет реализовать себя в самостоятельном творческом поиске, осуществить анализ фактов и сделать выводы по поставленной проблеме.

Осуществляемая по окончании изучения темы рефлексия предусматривает работу с «Дневником моих размышлений», который есть у каждого учащегося.

Подобная форма позволяет овладеть некоторыми методами самоанализа и сделать изученный материал лично значимым для каждого ребенка.

Цель проекта

- Показать, что вся жизнь человека подчинена проблеме выбора. Это касается и его внешней стороны жизни, и его внутреннего мира. Что в сознании человека постоянно идёт борьба между добром и злом, совестью и желаниями, свободой выбора и ответственностью.
- Научить применять моральные постулаты в минуты трудного выбора

Задачи проекта

Образовательные:

- Сформировать представления об основных понятиях человеческой морали;
- Сформулировать правила внутреннего диалога.

Психолого-педагогические:

- Привить учащимся социально полезные навыки жизнедеятельности в современном человеческом обществе (добро, мораль);
- Воспитать у учащихся чувства достоинства и самодостаточности.

Развивающие:

- Способствовать развитию умения анализировать и синтезировать противоположные понятия человеческой морали, речи и воображения.

Основополагающий вопрос:

**Почему люди говорят,
что совесть –
главный судья?**

Планируемый результат

Учащиеся узнают:

- основные понятия по изучаемой теме
- моральные ориентиры, принятые в обществе

Учащиеся будут учиться:

- анализировать ситуацию и принимать правильное решение
- работать в группах и вести конструктивный диалог

Учащиеся получат

- представление об исследовательской деятельности

Методы:

- 1. Репродуктивный (или объяснительно-иллюстративный)** – предполагает объяснение учителем основных теоретических положений проекта и его понятийного аппарата.
- 2. Проблемный** – предполагает поиск учащимися ответов на поставленные проблемные вопросы.
- 3. Частично-поисковый** - предполагает самостоятельный поиск учащимися фактов, способствующих разрешению проблемы.
- 4. Эвристическая беседа** – предусмотрена на стадии обсуждения выводов учащихся по поставленной проблеме.

Место проведения

- Классная комната
- Библиотека
- Музей

Оборудование:

- 1.Галерея портретов россиян, которыми мы гордимся.
- 2.Галерея иллюстраций и рисунков.
- 3.Словари и подборка книг «Они сделали выбор».
4. Почтовый ящик под названием: «Человек: внутренний диалог».

Термины и понятия:

- **Мораль**
- **Нравственность**
- **Свобода**
- **Свобода выбора**
- **Совесть**
- **Угрызения совести**

Этапы реализации

Подготовительный этап

- *Разработать план занятий в соответствии с поставленными целью и задачами, подобранным материалом и результатами исследования.*
- *Подобрать необходимый материал для проведения проекта.*
- *Объявить учащимся о запуске проекта, дать им задание на неделю для ознакомления с литературой по заданной теме.*

- *Сообщить учащимся, что для взаимообмена информацией открывается почтовый ящик под названием: «Человек: внутренний диалог».*
- *Провести опрос, анкетирование учащихся на заданную тему с целью выявления уровня владения понятиями: добро и зло, свобода и ответственность, совесть, мораль. Необходимо выявить пожелания учащихся о том, какие знания и в какой форме они бы хотели получить на занятиях.*
- *Свои ответы они заносят в приготовленные бланки-опросники и опускают в почтовый ящик.*

Содержание последующих занятий

- *На последующих занятиях эти проблемные понятия будут включены в обсуждение абстрактных жизненных ситуаций.*
- *Анализ содержимого почтового ящика.*
- *Учитель совместно с инициативной группой учащихся готовит выход в другие классы с целью проведения сопоставительного анализа взаимопонимания своего и чужого внутреннего диалога по заявленным в начале проекта понятиям на материале эпизода из повести Вячеслава Кондратьева «Сашка».*

- *По собранным материалам бланков-опросников проводится исследовательская работа, которая непременно должна разрешить имеющиеся сомнения или подтвердить уже сложившиеся правильно выбранные решения на основе своего внутреннего диалога.*

Завершение работы над проектом :

- *Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны, на которой ребята должны окончательно убедиться в правоте своего внутреннего диалога при выборе между добром и злом, совестью и желаниями, свободой выбора и ответственностью*
- *Заполнение «Дневника моих размышлений».*

Продолжительность работы

3-4-я недели апреля

1-я неделя мая

Подведение итогов



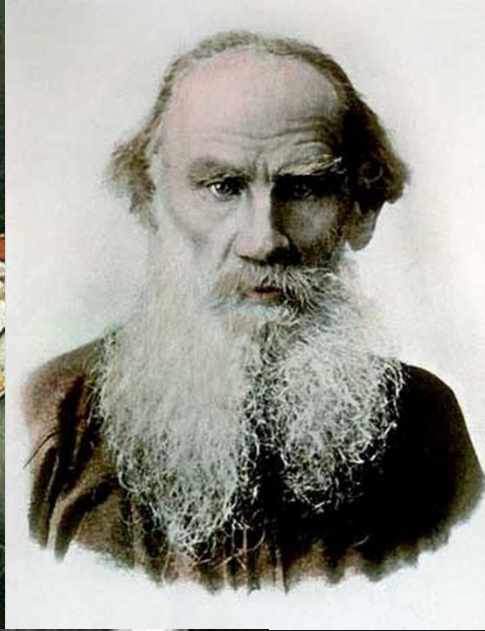
- Составить памятку «Как добиваться того, чтобы самым сильным повелителем поступков стала совесть».
- Заполнить страничку в «Дневнике моих рассуждений».

- **Мораль** – 1. Нравственные нормы поведения, отношений с людьми, а также сама нравственность.
 2. Логический, поучительный вывод из чего-либо.
 3. Нравоучение, наставление (разг.).
- **Нравственность** – внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами.

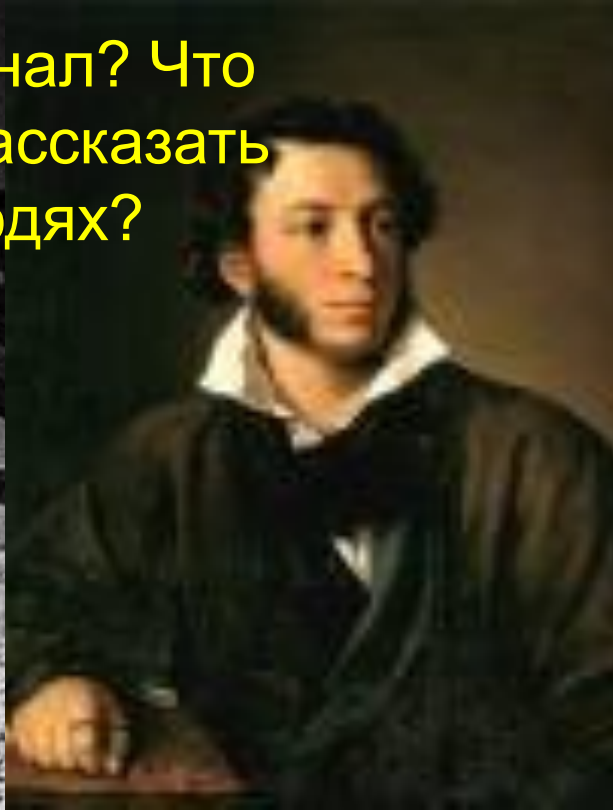
- **Свобода** - это отсутствие ограничений и стеснений в чём-либо, возможность делать всё, что не наносит вреда другому.
- **Свобода** - это возможность проявления своей воли на основе осознания законов природы и общества.

Свобода – состояние того, кто не находится в заключении, в неволе.

- **Совесть** - это потребность человека нести ответственность за свои действия. *Как правило, осознаётся через чувство внутреннего дискомфорта при нарушении собственных нравственных правил.*
- **Совесть** — способность личности самостоятельно формулировать собственные нравственные обязанности и реализовать нравственный самоконтроль, требовать от себя их выполнения и производить самооценку совершаемых поступков; одно из выражений нравственного самосознания личности. Проявляется и в форме рационального осознания нравственного значения совершаемых действий, и в форме эмоциональных переживаний, т.н. **"угрызений совести"**.



Кого ты узнал? Что можешь рассказать об этих людях?







Список литературы

- *В. Кондратьев «Сашка». Эпизод «Пленение немца»*
- *А. Гайдар «Совесть»*



В. Кондратьев «Сашка».
Эпизод «Пленение немца»

Сашка впервые за два месяца, что воевал, столкнулся так близко с немцем, **но страха не ощущал, а только злость и охотничий раж.** И такое везение: в первом же бою, дуриком, взял «языка». Немец был молодой и курносый. Ротный побалакал с ним и велел Сашке вести его в штаб. Оказывается, фриц ничего важного ротному не сказал. А главное, перехитрили нас немцы: пока наши бойцы слушали немецкую болтовню, немцы уходили, взяв у нас пленного. Немец шёл, часто оглядываясь, видно, боялся, что Сашка может выстрелить ему в спину. Здесь, в роще, по которой они шли, много советских листовок валялось. Сашка поднял одну, расправил и дал немцу — **пускай поймёт, паразит, что русские над пленными не издеваются.**

Немец прочёл и буркнул: «Пропаганден».
Жалко, не знал Сашка немецкого, поговорил бы...
В штабе батальона никого из командиров не было — всех вызвали в штаб бригады. А к комбату идти Сашке не посоветовали, сказав: «Убило вчера Катеньку нашу. Когда хоронили, страшно на комбата глядеть было — почернел весь...» Решил Сашка все же идти к комбату. Тот Сашке с ординарцем велел выйти. Слышался из блиндажа только комбатов голос, а немца словно и не было. Молчит, зараза! А потом комбат вызвал к себе и приказал: **немца — в расход.**

У Сашки потемнело в глазах. Ведь он же листовку показывал, где написано, что пленным обеспечена жизнь и возвращение на родину после войны! И ещё — не представлял, как будет убивать. Сашкины возражения ещё больше вывели из себя комбата. Разговаривая с Сашкой, он уж руку недвусмысленно на ручку ТТ положил. Приказ велел выполнить, о выполнении доложить. Но Сашка не мог убить безоружного. Не мог, и все!

А Сашка решил все же немца вести в штаб бригады. Далеко это и опасно — могут и дезертиром посчитать. Но пошли... И тут, в поле, догнал Сашку с фрицем комбат. Остановился, закурил... Только минуты перед атаккой были для Сашки такими же страшными. Взгляд капитана встретил прямо — ну, стреляй, а прав все равно я... А тот глядел сурово, но без злобы. Докурил и, уже уходя, бросил: «Немца отвести в штаб бригады. Я отменяю свой приказ».

Вопросы для внутреннего диалога

Почему Сашка не подчиняется приказу пустить немца в расход?

- *Как оценить этот его поступок?*
- *Как разрешается ситуация с невыполненным приказом?*
- *Почему комбат отменил свой приказ?*
- *Какие чувства вызывают поступки героев?*

Рассуждая, помните!

- ***Вы должны сделать свой выбор между добром и злом, совестью и желаниями, свободой выбора и ответственностью***
- *В бланках-опросниках дать краткий, но исчерпывающий ответ на поставленные вопросы*

Бланк-опросник

◎ Сашка не подчиняется приказу, потому что _____

◎ Считаю его поступок _____

◎ Комбат отменил приказ, так как _____

◎ Сашка испытывает необыкновенное облегчение _____

◎ Оба героя поступают _____

Макет страницы «Дневника моих рассуждений»

Тема: «Человек и мораль»

- 1. Что нового я узнал на сегодняшнем уроке?

- 2. Чему я научился? _____

- 3. Чего я достиг? _____

- 4. Что у меня раньше не получалось, а теперь получается? _____

- Кому я помог? _____

Можно предложить детям самим оформить странички дневника, используя свои собственные рисунки или иллюстрации