

**Памятка
для ученика начальной школы
по созданию творческого проекта**

Дорогой друг!

Тебя окружает удивительный мир. Знания о нём можно получать в готовом виде, но гораздо интереснее их добывать самому! Ты можешь сам стать исследователем того, что тебя интересует, создавать проекты и делиться своими открытиями с друзьями.

Предлагаю памятку, которая поможет в работе над проектом.

Разберёмся в значении некоторых слов:

Проект - это «продукт», созданный как результат проектной деятельности; разработанный план решения проектных задач с представлением его реализации, описанием исследований, изложением выводов и рекомендаций.

Алгоритм разработки проекта таков: проблема – цель – результат.

После того как выявлена **проблема** и намечена **цель**, необходимо сделать следующее:

1. Установить наличие имеющихся ресурсов и определить *недостающие ресурсы*. (Что уже есть для выполнения предстоящей работы – информация, умения. Чего пока нет, но нужно иметь: найти информацию, научиться делать.)
2. Поставить *задачи*. (Что необходимо сделать, чтобы достичь цели проекта.)
3. Наметить *этапы* работы. (Разделить всю работу на части)
4. Выбрать *способы* решения задач на каждом этапе.
5. Определить *сроки* выполнения работы (поэтапно и в целом).

Структура проекта такова: введение, основная часть, заключение.

Введение – часть, в которой необходимо указать тему, цель и задачи, гипотезу и способы проверки.

Основная часть – описание поэтапного решения задач.

Можно использовать *фразы – клише*:

Я начал свою работу с того, что ...
Потом я приступил к ...
Я завершил работу тем, что ...
В ходе работы я столкнулся с такими проблемами ...
Я отклонился от плана (указать, когда был нарушен план) ...
План моей работы был нарушен, потому что ...
Мне удалось достичь цели проекта, потому что ...

Заключение – часть, в которой нужно подвести итоги работы, перечислив то, что удалось, а что нет, сделать выводы, сформулировать рекомендации.

Проект может быть *индивидуальным* и *групповым*.

Этапы работы над проектом

1. Выбор темы.

Тема – предмет рассмотрения; это то главное, о чём сообщается, что обсуждается, исследуется, изображается.

Возможно, на помощь придут следующие вопросы:

**Что мне интересно больше всего?*

**Что из изученного в школе хотелось бы узнать более глубоко?*

2. Формулировка темы проекта.

Примеры тем: «*Любимый портфель*», «*Язык и речь – это одно и то же?*», «*Какими были школы в древности?*», «*Что может компьютер?*» и др.

3. Определение цели проекта.

Цель – это то, к чему стремятся, чего хотят достичь, что нужно осуществить, решить; это главная задача. Но для того, чтобы была решена эта главная задача (то есть была достигнута цель), нужно много всего выполнить, нужно решить много разных задач.

Формулировка цели – это одно предложение, являющееся ответом на вопрос: *зачем нам нужен этот проект?*

Обычно *формулировка цели* начинаться с таких слов: «*узнать*», «*выяснить*», «*обобщить*», «*разработать*» (например, разработать алгоритм ...), «*расследовать*», «*создать*», «*сравнить*», «*нарисовать*», «*сочинить*».

4. Постановка задач проекта.

Задача – это то, что необходимо решить, выполнить. В задачах определяется, как достичь цели.

В формулировках задач выражается то, что надо сделать по порядку, чтобы достичь цели.

Обычно **формулировка задач** начинаться с таких слов: «изучить», «собрать информацию», «выяснить», «выявить особенности», «подготовить», «придумать», «рассказать», «найти», «составить», «создать», «нарисовать», «определить роль (значимость)», «освоить алгоритм...», «сделать вывод».

5. Высказать одну или несколько гипотез.

Гипотеза (греч.) – это предположение, догадка, ещё не доказанная и не подтверждённая опытом.

Обычно **гипотезы** начинаются такими словами: «предположим, что ...», «допустим, что...», «возможно, что...», «что, если ...».

Если гипотез несколько, то их надо пронумеровать: самую важную поставит на первое место, менее важную – на второе и т.д.

Варианты гипотез к проекту «Как возник язык».

1. Предположим, что прилетели инопланетяне и научили людей разговаривать.
2. Допустим, что люди нашли волшебный говорящий камень.
3. Возможно, что в джунглях люди встретили говорящего попугая.
4. Люди договорились друг с другом дать названия разным предметам.

Образец

Тема проекта: «Мир слов».

Цель: Выяснить, как толковый словарь помогает в жизни.

Задачи:

1. Изучить строение словаря.
2. Определить, когда и где можно использовать словарь.
3. Придумать рекламу для толкового словаря.

Гипотеза: В наше время невозможно обойтись без толкового словаря.

6. Работа с информацией.

Информация – это сведения об окружающем мире, сообщения о чём - либо.

1) Сбор информации.

Постараться *узнать как можно больше о предмете исследования.*

Может быть *устная информация.* Например, вам кто – то о чём – то рассказал, сообщил (*родители, одноклассники, учителя, соседи, продавец в магазине и т.д.*).

Но может быть *и письменная информация, или текстовая информация (статья в журнале или газете, рекламные листы, книги и др.)*

К информации относятся не только устные сообщения и тексты, но и изображения – фотографии, картинки, графика. Это *визуальная информация.*

2) Методы исследования.

Зададим себе вопрос: как мы можем узнать что – то новое о том, что исследуем? Для этого надо определить,

какими методами мы можем пользоваться, а затем выстроить их по порядку.

Метод (*греч.*) – способ, приём познания явлений окружающего мира; способ действия.

Методов много. Для своего исследования *выбирайте только те, которые нужны.*

Методы исследования:

- **Эксперимент** – это опыт, ставится для изучения, исследования чего – либо.
- Изучение источника исследования.
- Опрос.
- Интервью.
- Поиск информации (*в книгах, словарях, энциклопедиях, интернете и т.д.*).
- Анализ информации.
- Наблюдение. Наблюдение может включать в себя три возможных действия: описание, измерение, сравнение, а также сравнение явлений между собой.
- Мозговой штурм.
- Фонетический анализ (*размышление: какие звуки мы слышим, какова их характеристика*), морфемный анализ (*анализ частей слова*).
- **Анализ** – всесторонний разбор, рассмотрение явления.
- **Синтез** – это обобщение данных, добытых анализом.
- Сравнение.
- Обобщение.

- **Дедукция** – способ рассуждения, при котором новое положение выводится чисто логическим путём, от общих положений к частным выводам.

Этим методом пользовался Шерлок Холмс. Из общей картины преступления он делал частные выводы о внешности преступника, его поведении, привычках.

- **Индукция** – способ рассуждения от частных фактов, положений к общим выводам. Чтобы вам легче было запомнить слово «индукция», воспользуемся образным сравнением: **и** один факт, **и** второй, **и** третий помогают сделать **общий вывод**. При разработке проекта мы собираем много информации, по которой нужно сделать вывод. Нам нужен **индуктивный метод исследования**.
- **Аналогия** - сходство между явлениями, предметами, понятиями. Метод аналогия обозначает: *выполни действие так же*.
- Анкетирование.
- Тестирование.

3) Результаты исследования.

Все проекты предполагают создание информационного или *творческого продукта*.

Творческий продукт – это всё, что придумано и сделано, создано, изготовлено.

Виды творческого продукта: сказка, песня, стихотворение, конспект, плакат, поделка, алгоритм, презентация, синквейн.

Синквейн (франц.) – пятистрочная форма, возникающая под влиянием японской поэзии.

В этом стихотворении пять строк.

1. Запишите тему стихотворения одним словом.
2. Подберите два прилагательных, которые характеризуют тему стихотворения.
3. Выберите три глагола, которые, на ваш взгляд, характеризуют тему стихотворения.
4. Запишите предложение, которое выразит ваше отношение к теме стихотворения (оно должно состоять из четырёх слов).
5. Одним словом выразите свою ассоциацию к теме стихотворения.

Образец синквейна.

Язык.

Могучий, безграничный.

Объясняет, поёт, торжествует.

Маяк безбрежного моря жизни.

Дар!

Учитель.

Добрый, знающий.

Учит, воспитывает, помогает.

Старый друг лучше новых двух!

Мастер.

4) Вывод.

Вывод - это логический итог рассуждений, умозаключение.

7. Защита проекта.

Теперь проект нужно оформить и представить публично, то есть показать, ознакомить с ним других. Но ведь вы не только продемонстрируете, покажете, представите собравшимся свою работу. Вы будете рассказывать, чтобы всех убедить: ваши исследования верные, ваши выводы правильные. Вы будете *защищать то, что сделали*.

План защиты проекта

1. Тема проекта.
2. Цель проекта.
3. Задачи.
4. Гипотезы.
5. Методы и средства исследования.
6. Актуальность проекта.
7. Этапы работы.
8. Полученные результаты.
9. Выводы.

Текст выступления

Даю вам начало каждой фразы, а вы, дополнив предложения, получите текст своего выступления. Если проект групповой, для своей группы вам необходимо составить речь и затем распределить, кто какую часть будет произносить.

Введение

Тема моего / нашего проекта ...

Цель моей / нашей работы ...

Задачи моего / нашего исследования: ...

Я / Мы выдвинул(и) гипотезу: ...

Творческим продуктом будет ...

Моя / Наша работа актуальна, потому что ...

Этапы работы (указать время выполнения – количество недель (дней) – и перечислить все промежуточные этапы).

Подготовительный этап:

- выбор темы и уточнение названия (1 неделя);
- сбор информации (_ недели).

Практический этап:

- эксперимент и анализ материалов (_ недели);
- изготовление продукта (_ недели).

Обобщающий этап:

- подготовка выступления (1 неделя);
- подготовка к презентации проекта (1 неделя);
- защита проекта (1 неделя).

Основная часть

Я / Мы начал(и) свою работу с того, что ...

Потом я / мы приступил(и) к ...

Я / Мы завершил(и) работу тем, что ...

Заключение

Закончив проект, я могу / мы можем сказать: не всё из того, что было задумано, получилось, например, ...

Это произошло потому, что ...

Я / Мы думаю(ем), что проблема проекта решена, так как ...

Работа над проектом показала, что ...

Я / Мы узнал(и) о себе и о проблеме, по которой работал(и)...

Презентация творческого продукта

8. Самоанализ выступления.

Самоанализ – анализ, оценка своих собственных поступков и переживаний.

Сделайте анализ своего выступления после защиты проекта. Ответьте кратко на вопросы мини - анкеты.

1. Довольны ли вы своим выступлением?
2. Что вам особенно понравилось и запомнилось?
3. Что вам не понравилось?
4. Воспользовались ли вы советами, полученными на занятиях?
5. Что вы посоветовали бы друзьям и одноклассникам?

Презентация и защита проектов

Образец сжатого выступления

Тема: Что важнее – гласные или согласные?

Цель: Узнать, какие звуки важнее.

Задачи:

1. Собрать информацию о гласных и согласных.
2. Найти сходство и различие между гласными и согласными.
3. Сделать выводы.

Гипотезы:

1. Предположим, что согласные важнее, потому что их больше.
2. Возможно, гласные важнее, потому что без них не бывает слогов.
3. Допустим, что гласные и согласные равнозначны.

Методы исследования: поиск информации (энциклопедии, словари, интернет), фонетический анализ, мозговой штурм, наблюдение, сравнение, эксперимент.

Актуальность. Глубокое изучение гласных и согласных звуков позволяет:

- грамотно писать – без пропусков букв, потому что диктуем по слогам;
- быстро находить проверяемые и непроверяемые орфограммы;
- красиво писать.

Этапы работы

Подготовительный этап:

- выбор темы и уточнение названия (1 неделя);

- сбор информации о гласных и согласных звуках (7 недель).

Практический этап:

- эксперимент и анализ материалов (2 недели);
- изготовление продукта (2 недели).

Обобщающий этап:

- подготовка выступления (1 неделя);
- подготовка к презентации проекта (1 неделя);
- защита проекта (1 неделя).

Полученные результаты

Сравнительная характеристика гласных и согласных звуков, ода о фонетике, конспект о звуках, песня о слабых позициях звуков.

Ода фонетике.

О, фонетика! Как ты прекрасна!
С тобой в языке всё понятно и ясно!
Со звуками гласными – песни поёшь,
Ну а согласными и не поймешь:
То ли свистят, то ли шипят,
То ли глухие, то ли трубят?
Мы очень тщательно всё разбираем.
Где, какой звук – всё равно мы узнаем!

Вывод. Для русского языка важны и гласные, и согласные, так они хранят смысл слова, словосочетания, предложения.

Презентация творческого продукта.

«Ротонда для гласных»

«Небоскрёбы для согласных»

Образец выступления

Введение

Проект защищает ученица 3 класса ...

Тема моего выступления – «Учёба».

Цель моего выступления – выяснить: отметки приносят вред или пользу?

Задачи, которые я поставила перед собой до того, как приступила к исследованию, были такими:

1. Узнать, какую роль играют отметки.
2. Определить, почему одни учатся хорошо, а другие – плохо.
3. Предложить свои пути для улучшения успеваемости.

Я выдвинула гипотезу: Если отменить отметки, то дети будут учиться лучше.

Я решила, что *проектным (творческим) продуктом* будет диссертация.

Моя работа *актуальна*, потому что многие дети не любят учиться, а я хочу помочь полюбить школу.

Этапы работы

Подготовительный этап:

первая неделя – выбор темы и уточнение названия;
вторая неделя – сбор информации.

Практический этап:

третья неделя – анализ материалов;
четвёртая и пятая недели – изготовление продукта.

Обобщающий этап:

шестая неделя – подготовка выступления;
седьмая неделя – подготовка презентации проекта;
восьмая неделя – защита проекта.

Основная часть

Я начала свою работу с того, что *собрала информацию* – узнала от родителей и в интернете, где можно получить образование.

Потом я приступала к *написанию своей диссертации*.

Я завершила работу тем, что *сделала необходимые выводы*.

Заключение

Закончив свой проект, я могу сказать, что *мне очень понравилось работать над этой темой*.

Думаю, что я решила проблему своего проекта, *так как достигла цели*.

Работа над проектом показала мне, что *тема учёбы очень важна и надо помочь всем детям учиться с удовольствием*.

Диссертация по теме «Учёба»

Мне кажется, что отметки могут играть как положительную роль, так и отрицательную. Например, очень часты случаи, когда девочки и мальчики занимаются на отлично и постепенно заболевают «звёздной» болезнью. Это происходит в четыре этапа:

1. Ребята отлично или почти отлично учатся.
2. Потом очень горюют из-за плохих отметок.
3. Нрав становится слишком «королевским».
4. В запущенной ситуации могут плакать из-за «четвёртки».

Бывают и худшие последствия. Так называемые отличники или хорошисты, оканчивая школу, институт или техникум, выходят во взрослую жизнь и ждут таких же отметок, как и в образовательных учреждениях. Когда

они их не получают, эффективность работы снижается. Поэтому я не одобряю системы отметок.

Но для некоторых людей отметки – это помощь, они заставляют подтягиваться в учёбе, и без них эти люди будут относиться к учёбе слишком легкомысленно.

Встаёт вопрос: отметки – это вещь, приносящая вред или пользу?

Вот решение. Например, если ты улучшишь свой результат, - тебе «5»; если ты останешься на прежнем уровне, - тебе «4». Если ты делаешь работу хуже – тебе «3».

Есть ещё одна проблема: ученики могут иметь разную успеваемость. Например, девочки в начальных классах учатся лучше, чем мальчики. Это связано с тем, что девочки рано понимают, зачем учиться, а мальчики – нет. Но когда мальчики переходят в старшую школу, картина меняется. Девочки не могут справиться с математикой, физикой, геометрией и другими предметами, а мальчики, уже понимая важность учёбы, занимаются более серьёзно. Поэтому наблюдается разная успеваемость.

Образец выступления

Введение

Проект защищает ученик 3 класса ...

Тема моего проекта – «Ассоциации для словарных слов».

Цель моей работы – научиться запоминать словарные слова

Задачи моего исследования:

1. Собрать информацию об орфограммах.
2. Изучит приёмы для развития воображения.
3. Создать творческий продукт.

Я решил, что *творческим продуктом* будет сказка со словарными словами и ассоциациями к ним.

Методы исследования: сравнение, эксперимент, анализ.

Моя работа *актуальна*, потому что словарных слов много, проверять их сложно, а легче запомнить с помощью ассоциаций. В результате я буду писать грамотно. Я смогу поделиться своими знаниями с одноклассниками и своей сестрой.

Этапы работы

Подготовительный этап:

первая неделя – выбор темы и уточнение названия;
вторая неделя – сбор информации.

Практический этап:

третья и четвёртая недели – подбор ассоциаций;
пятая и шестая недели – изготовление продукта.

Обобщающий этап:

седьмая неделя – подготовка выступления;
восьмая неделя – подготовка презентации проекта;

девятая неделя – защита проекта.

Основная часть

Я начал свою работу с того, что стал тренироваться, придумывать различные виды ассоциаций. Мне было легко сочинить сказку, но грамотно её написать помогли родители. В нашей семье много читают, и поэтому я люблю сочинять фантастические истории. Родители видели, как я стараюсь, много раз переписываю, и решили мне помочь. Мы завершили работу тем, что я нарисовал иллюстрацию к нашей сказке.

Заключение

Закончив свой проект, я могу сказать: всё из того, что было задумано, получилось. Проекты помогли мне научиться творчески мыслить.

Я сумел заразить идеей сказки своих родных, и они оказали мне поддержку. Думаю, что я решил проблему своего проекта, так как цель достигнута, задачи решены.

Работа над проектом показала мне, что я умею сочинять и люблю узнавать новое. Проблема правописания словарных слов сложная. Но есть способы для её решения: сочинять сказки, стихи, песни. Можно рисовать иллюстрации. Приятно всюду придумать ассоциации.

Космическая сказка

Словарные слова: **космос** (*мост, моськи*), **корабль** (*корпус*), **однажды**, **лагерь** (*гений*), **комбайнёр**, **комбайн** (*ком*), **молоток** (*молот, молотит*), **компот** (*косточки*), **ноябрь** (*бр – р, холодно*), **космонавт** (*сможем Вселенную облететь*).

Это случилось в **ноябре**, когда *бр – р*, было уже *холодно*. **Однажды** вечером на поле, рядом с нашим **лагерем**

для *гениев*, под огромным парашютом опустился шар. Из него начали выпрыгивать *моськи*. Это инопланетяне, населяющие **космос**. Вместо ног у них были пружинки. **А корпус их корабля** был оклеен апельсиновыми *корками*. Для красоты, как сказали *моськи*.

Они обратились к ним за помощью. У них были какие – то неполадки. Мы позвали **комбайнёра** дядю Васю. Он в это время вытаскивал соломенный *ком* из своего **комбайна**. Дядя Вася взял инструменты и вошёл в **космический корабль**.

Мы услышали, как он *молотит молотком* по гвоздикам:

- *Лот, лот, лот*.

- Готово! – через некоторое время воскликнул **комбайнёр**.

Мы очень обрадовались.

Мы пригласили всех в свой **лагерь** для *гениев*. И повар *Герман* напоил нас **компотом** из *косточек* граната.

Потом *моськи* рассказали удивительные истории о **космосе**. Для них **космос** - это *мост* между планетами и звездами.

И мы все решили:

- Будем **космонавтами**! И тоже *сможем* всю **Вселенную** облететь!

Критерии оценки проектных работ

А это критерии оценки ваших работ, то есть что именно и как оценивается.

1. Постановка цели проекта (четкость формулировки цели, пояснения – в связи с чем эта цель поставлена; пути достижения цели): 0 – 5 баллов.
2. Решение задач проекта (чёткость формулировок, логичность и самостоятельность суждений, оригинальность, творческий подход, личное отношение к данному вопросу, возможность использования идей и результатов проекта в разных областях знаний: (0 – 25 баллов).
3. Оформление проекта (соответствие стандартам оформления, наличие и качество наглядных пособий для презентации проекта): 0 – 10 баллов.
4. Защита проекта (ясность, логика изложения, владение словом, заинтересованность аудитории; лаконичность выступления): 0 – 10 баллов.

Сумма в 47 – 50 баллов соответствует оценке «отлично».

Информационные ресурсы

1. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М. И., Сасова И.А. «Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя / Под ред. А. И. Сасовой. – М. Вентана - Граф, 2003.
2. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., и доп.- М.: АРКТИ, 2009.
3. Н.М. Коньшева Проблемы современного урока практического труда// Начальная школа.-2009.-№4.
4. Рыжова Н.А. Экологический проект “Мое дерево”// Начальная школа.- 2010.-№4.
5. Кравец Т.Н., Телеганова М.В., Спутай С. Младшие школьники проводят исследования.// Начальное образование.- 2005.- №6.
6. Белонин И.В. Организация фронтальной работы при выполнении проектов// Школа и производство.-2006.- №6
7. Савенков А. И. «Методика исследовательского обучения младших школьников», - Издательство «Учебная литература». - 2007
8. Савенков А. И. «Я исследователь», рабочая тетрадь. Издательский дом «Фёдоров». – 2008
9. Олейник О.В., Кабанюк Л.П. Проектная деятельность: методика обучения. Проекты по русскому языку. 2 – 4 классы. – М.: ВАКО, 2013.